

## PUJA DE SANACIÓN

**El Sákyong realizará dos pujas de Padmasambhava por la sanación y amabilidad**  
*por Walker Blaine, maestro de liturgias.*

El Kongma Sákyong realizará una [puja de Padmasambhava \*Könchok Chidü\* de dos días de duración](#) el último fin de semana de abril (28-29). Esta puja se planteó concretamente por una petición de la Sákyong Wangmo en beneficio de la sangha de Shambhala y el mundo. El *Könchok Chidü* es una famosa *sádhana de gurú*, una práctica que despierta la sabiduría interna del maestro, revelada por Jatsön Nyingpo, un maestro del siglo XVI. Se considera muy valiosa por su capacidad de proporcionar fortaleza, sanación y longevidad, y por anular las heridas profundas que puedan afectar a nuestra psique, mente y corazón. El *Könchok Chidü* destaca mucho el principio femenino y forma parte de la profunda tradición vajrayana que mantiene el Sákyong en el linaje Shambhala. El Sákyong considera que las bendiciones de esta práctica alimentarán la base de amabilidad que necesitamos para sanarnos, para sanar a la comunidad y el mundo más amplio cuyo viaje compartimos tan claramente en estos momentos.

Jatsön Nyingpo fue un *tertön*, o “revelador de tesoros”, una persona que conecta directamente con la mente de Padmasambhava, el maestro que estableció firmemente el budismo vajrayana en el Tíbet en el siglo VIII y es la fuente de muchas enseñanzas y prácticas entre las más profundas de la tradición tibetana. Jatsön Nyingpo tuvo una conexión interior especialmente fuerte con la principal estudiante de Padmasambhava, la reina Yeshe Tsogyal, la primera tibetana que alcanzó la iluminación y ocultó las enseñanzas-tesoro de Padmasambhava, o *termas*. El *Könchok Chidü* se hace eco de esta conexión al subrayar el poder sanador y el juego de la energía femenina iluminada.

Jatsön Nyingpo es bien conocido por ser un monje excepcionalmente puro y por sus escritos sobre la importancia de mantener la virtud. El *Könchok Chidü* destaca con fuerza la armonía entre lo femenino y lo masculino (intuición y compasión) como la base del estado despierto y la sanación. La práctica tiene partes concretas para fortalecer la fuerza vital y vencer los obstáculos profundos a la armonía que el Sákyong destacará durante la puja. Sobre todo, una *sádhana de gurú* tiene como objetivo sacar a relucir la

fortaleza a base de conectarnos con nuestro maestro interior, la sabiduría que confía en la bondad fundamental.

Las pujas del Sákyong benefician a todos los seres. Las pujas de primavera se centran en la sanación y el enriquecimiento de la fuerza vital, y las pujas de invierno se centran en la ayuda dinámica para crear una buena sociedad humana. También son ocasiones para pedir personalmente al Sákyong que dirija su práctica a ayudar nuestro hogar, los seres queridos, amigos y otras personas que deseamos que experimenten las bendiciones de la práctica del Sákyong. Puede hacer una petición aquí:

<https://sakyonglineage.org/practice-request/>

### ¿Por qué una *puja*?

A lo largo del año el Sákyong recibe muchas peticiones de bendiciones y las pujas semestrales son una manera potente de que responda a estas peticiones. Las *pujas* son también una responsabilidad tradicional de los mantenedores del linaje. Son ocasiones para que el Sákyong dedique la meditación a situaciones que necesitan ayuda y para hacer prácticas concretas para el linaje de la familia real de Shambhala. El Sákyong ha realizado estas pujas durante muchos años y la comunidad lo desconocía inicialmente pero ahora forman parte de nuestra relación con el Sákyong a lo largo del año.

Podemos pedir personalmente al Sákyong, si lo deseamos, que dirija su práctica en beneficio nuestro, de los seres queridos, amigos, centros o actividades. Aunque no es un requisito la gente presenta o envía una ofrenda al maestro cuando solicita una práctica. Esto forma parte de lo que se llama *kor*, el ciclo de generosidad entre el maestro y quienes solicitan ayuda. Es un flujo de energía y generosidad, súplica y compasión, que se mueve de muchas maneras. *Kor* es un espejo del poder que poseen nuestra intención pura y amabilidad para cambiar el mundo.

Cuando pedimos que nos incluyan o que se incluyan a otros en la práctica del maestro, es esencial compartir el nombre del receptor de la práctica. El Sákyong lee estos nombres durante la puja. También podemos añadir una descripción breve de la situación que envuelve la petición, aunque la conexión más importante es el nombre del receptor. Al final de la práctica se queman los nombres y descripciones. Para incluir a

alguien en la puja, [puede inscribir el nombre de la persona en una petición de práctica aquí.](#)

El Sákýong ha indicado que enviará cordones de protección a quienes hayan solicitado la práctica concreta.

### **Conectar con la puja en casa y en el centro Shambhala**

El Sákýong pide a quienes deseen conectar con la puja del *Konchök Chidii* que destaque la gentileza y la armonía durante el fin de semana de práctica. mantengan un entorno limpio en casa durante los días de la puja. Quien tenga un altar, que lo limpie el día antes de la puja y ofrezca flores en el lugar preferido de la casa o en el lugar donde disfrute el fin de semana de práctica. No hay una práctica concreta que la comunidad tenga que realizar durante esta puja porque todas las prácticas nos ayudan a conectar con el maestro interior. Es la hora de practicar la amabilidad y cordialidad con los amigos y con cualquiera que encontremos.

Para más información, en inglés, puede entrar en [sakyonglineage.org](http://sakyonglineage.org).

Este artículo se publicó originalmente en inglés en <https://shambhalatimes.org/2018/04/05/puja-for-healing/> y se publica en el blog de Shambhala España con permiso del autor.